



CHRISTA SCHREIBER

Jahrgang	1941
Wohnort	Verheiratet, 3 Kinder München
Größe	162 cm
Haare	grau-meliert
Augen	grau-grün
Figur	schlank / Konfektionsgröße 36
Sprachen	Französisch (gut), Italienisch GK, Englisch (gut)
Führerschein	Klasse 3 (Auto)
Tanz	Ballett, Folklore, Ausdruckstanz
Instrument	Kastagnetten, Zither, Klavier GK
Wohnmöglichkeiten	Berlin, Köln, Essen, Amsterdam

AUSBILDUNG & WORKSHOPS (Auswahl)

2013	3 Monate Schauspiel/Camera Acting Intensiv – München Film Akademie
2009	Meisner Technique Masterclass – Larry Silverberg, München
2008/2009	Camera Acting Intensiv – L. Binder, B. Hanusrichter – München Film Akademie
2001-2005	Schauspiel-Training – München – Christiane Ohngemach, Ingrid Farin
1964	Ballettakademie Rosella Hightower – Cannes/Frankreich
1962	Staatl. Diplom für Tanzpädagogik und Bewegungserziehung – Erika-Linder Schule, Memmingen
1959-1963	Studium Theatertanz – Institut f. Bühnentanz – Musikhochschule Köln Staatl. Abschlussprüfung

FILM & FERNSEHEN (Auswahl)

2017	PARKDECK 8 – Kurzfilm – HR – Regie: Jacqueline König
2016	AKTENZEICHEN XY... ungelöst – EHR – Securitel – ZDF – R: Robert Pejo
2015	HÖRE DIE STILLE – Kinofilm – NR – Monoloco Films / eyesbearentertainment– Regie: Ed Ehrenberg [2016 - Shanghai Internat. Film Festival - Hauptwettbewerb / 2016 - Harlem International Film Festival - Best World Film - Winner] UVM WARUM SIEGFRIED TEITELBAUM STERBEN MUSSTE – Kinofilm – NR Steinmüller-Kamliczek Cooperation – Regie: Axel Steinmüller
2014	AKTENZEICHEN XY... ungelöst – EHR – Securitel – ZDF – R: Bernhard Dircks HILFE, ICH HABE MEINE LEHRERIN GESCHRUMPFT – Kinofilm – TR blue eyes Fiction – Regie: Sven Unterwaldt SCHWARZE SCHAFE – Kurzfilm – NR – FH Ansbach – R: Magdalena Kugler [2015 - Bamberger Kurzfilmtage - Preis der Jugendjury] UVM AKTENZEICHEN XY... UNGELÖST – Securitel – ZDF R: Wilhelm Engelhardt
2012	DER KEKS – Kurzfilm – HR – Ohm-Hochschule Nürnberg – R: Ingo Kendzia DER BESUCH – Kurzfilm – HR – Ohm-Hochschule Nürnberg – R: Nicole Krüger
2011	AKTENZEICHEN XY... UNGELÖST – Securitel – ZDF – R: Wilhelm Engelhardt DER UHRMACHER – 3D Kurzfilm – NR – We are RGB – Regie: Jonas Köck [2013 - 3D Film Festival, Los Angeles]
2010	FEUCHTE FRÖSCHE – Kinofilm – NR – Eyesbear Entertainment – R: Lou Binder
1975	ERKENNEN SIE DIE MODIE? – Tänzerin – ZDF

AGENTUR SCHAUSPIELPLATZ

Postfach 44 05 40, 80754 München, Tel: 089 - 90 54 82 11
email@schauspielplatz.de, www.schauspielplatz.de



CHRISTA SCHREIBER**WERBUNG (Auswahl)**

- 2016** **MAXDOME - ON BOARD MIT DER DEUTSCHEN BAHN. HAPPY END** – Lichtenberg & Gray Productions – Regie: Renato Novakovic
- 2016** **OPTIK REINIGER - STETS DEN DURCHBLICK BEHALTEN** – ludwig film – Regie: Janina Ludwig
- 2014** **LEBENSMITTELVERSCHWENDUNG (AT)** – Social Spot – Bayerisches Staatsministerium – anurafilm / HFF München – Regie: Ali Zojaji
- 2012** **VORWERK LADIES** – Werbespot – ma:as film – Regie: Anna-Katharina Maier
- 2011** **KÄLTE** – Social Spot – Laura Schnauer Produktion – Regie Laura Schnauer
- 2010** **DAS GROßELTERN-HANDBUCH** – Coverfoto – Gräfe und Unzer Verlag
- 2010** **DAS ERASCO HAUS** – 2 Spots – TV/Internet – Cobblestone Filmproduktion – Regie: Barney Cokeliss
- 2010** **BETTENKAMPAGNE** – Plakate – 2. Ökumenischer Kirchentag, München

THEATER

- 2009** **CLAVIGO** – Rolle: Buena – Kammertheater München – R: Emmanuel Bohn
- 2009** **EINE FRAU IST EINE FRAU IST EINE FRAU** – Rolle: Simone
Kammertheater Schwabing, München – Konzept/Spielleitung: Emmanuel Bohn
- 2008** **WARTEN AUF GODOT** – Rolle: Estragon – Kammertheater Schwabing, München – Regie: Emmanuel Bohn
- 2006** **STEIN DER WEISEN** – Rolle: Jungbäuerin, Gemeindeschreiberfrau
Tabstheater München – Regie: Christiane Ohngemach
- 2005** **GESCHICHTEN AUS DEM WIENERWALD** – Rolle: Großmutter – Tabstheater München – Regie: Christiane Ohngemach
- 2004** **LOVE LETTERS** – Rolle: Melissa – K7, Diessen/ Ammersee
Regie: Ingrid Farin
- 2003** **UNDINE GEHT** – Rolle: Undine – Regie: Ingrid Farin – K7, Diessen/ Ammersee

TANZ

- 1967-1976** **BAYERISCHE STAATSOPER MÜNCHEN** – Festanstellung
Schwanensee (P. I. Tschaikowsky) – Choreographie: John Cranko
Giselle (Adolphe Adam) – Choreographie: Peter Wright
Der Nussknacker (P. I. Tschaikowsky) – Choreographie: John Neumeier
Onegin (P. I. Tschaikowsky) – Choreographie: John Cranko
La Fille mal gardée (Ferdinand Hérold) – Choreographie: Sir Frederick Ashton u.a.
- 1964-1967** **GRAND THÉÂTRE MUNICIPAL DE NANTES**/Frankreich – Festanstellung als Solistin am „Théâtre Graslin“ - Direktion: Monsieur Jacques Rousseau
Ballettmeister: Jean Zierrat
- 1964** **DEUTSCHES BALLETT-THEATER** – Internationales Tourneetheater - Köln

AWARDS

- 2009** **Performance IN WONDERLAND** – Enjoia't – A-FAD – Barcelona/Spanien – 1. Preis

AGENTUR SCHAUSPIELPLATZ

Postfach 44 05 40, 80754 München, Tel: 089 - 90 54 82 11
email@schauspielplatz.de, www.schauspielplatz.de

